



2009/2014 **Maturità classica**

2014/2017 **Laurea Triennale in Lettere Moderne**
Università di Pavia /Collegio di Merito Ghislieri

2017 **Erasmus Experience in Repubblica Ceca**
Palack University, Olomouc

2017/2020 **MA in Arti Visive e Studi Curatoriali**
NABA - Nuova Accademia di Belle Arti, Milano

INSEGNAMENTO/ RICERCA

2018 **assistente ricerca**
Ynchuan Biennale

2020/2021 **seminario**
Corso *Curatorial Studies II* di Luca Cerizza
MA Visual Arts and Curatorial Studies di NABA

2022 **lecture**
Tongues Made of Stone.
Female agency and struggle in italian lullabies
Convegno *Berceuses, Histoire(s) et conscience*
Università di Grenoble Alpes

2022 **lecture**
La Malcontenta. Ninne nanne e camere da letto per una rilettura
dello spazio intimo come spazio pubblico
Convegno *Gender R-Evolution*
Centro Studi di Genere - Università di Trento

Valentina Avanzini

insegnamento / ricerca
/ curatela

26/10/1995
Nata a Parma
Residente a Milano

v.avanzini95@gmail.com
+39 331 2265146

lingua italiana,
inglese (C1)

PUBBLICAZIONI

2016/oggi **redattrice**
art a part of cult(ure) | Birdmen | Exibart | Artribune | Hotpotatoes |
LayOut Magazine | Triennale Magazine

2021 **cocuratrice**
V. Avanzini, G. Scardi, *Animot 11 L'arte per l'altro, ancora.* vol. 2,
Safarà, Pordenone 2021

2022 **autrice**
V. Avanzini, *City at home: arte pubblica per spazio intimo*, in *Atti delle giornate di studio "Arte e Spazio Pubblico"*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2023 (in pubblicazione).

2023 **autrice**
V. Avanzini, "Ninna nanna che tu crepi. Female Fears and Struggle in Italian Lullabies between 19th and 20th century" in *Textes et Contextes*, Université de Bourgogne Franche-Comté, 18.1, 2023 (in pubblicazione)

COORDINAMENTO/CURATELA

2016 **collaboratrice**
Teatro Out Off

2019 **assistente curatrice**
Luca Cerizza e Zasha Colah / progetto Campo Umano. Arte pubblica 50 anni dopo (Como)

2020/oggi **coordinatrice attività culturali**
Fondazione Antonio Ratti (Como)

2020/oggi **codirettrice e coordinatrice editoriale**
Rivista Animot. L'altra filosofia