



## Gloria Gubbiotto

Data di nascita: 23/09/1992

Indirizzo: Via Vittorio Bachelet n. 24, 01100 Viterbo

Contatti:

tel. +39 3292774079

e-mail [gloriagubbiotto@gmail.com](mailto:gloriagubbiotto@gmail.com)

### Principali esperienze lavorative

Coordinamento della mostra *Con gli occhi di Dante. L'Italia artistica nell'età della Commedia*. Roma, Palazzina dell'Auditorio, Villa Farnesina, 26 marzo 2022 – 25 giugno 2022

Villa Farnesina, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma

Collaborazione occasionale, 01/06/2021 – 25/06/2022

Schedatura della collezione di oggetti pertinenti alla vita quotidiana e alle attività artigianali del Monastero di Santa Rosa di Viterbo

Centro Studi Santa Rosa da Viterbo (CSSRV), Monastero di Santa Rosa, Viterbo

Collaborazione occasionale, 15/03/2021 – 31/03/2021

Ricerche storico-artistiche e redazione testi per il progetto *La Loggia digitale* (<http://vcg.isti.cnr.it/farnesina/loggia/>).

Villa Farnesina, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma

Collaborazione occasionale, 01/04/2020 – 30/04/2020

Operatrice didattica

Centro di archeologia sperimentale *Antiquitates*, Blera (VT)

Collaborazione occasionale, 01/03/2018 – 06/06/2019

Visite guidate

Villa Farnesina, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma

Collaborazione occasionale, in corso

### Principali tirocini

Tirocinio universitario extracurricolare presso le sedi dell'Accademia Nazionale dei Lincei di Palazzo Corsini e Villa Farnesina per assistenza al pubblico, visite guidate in italiano e inglese, ricerca e comunicazione dei beni storico-artistici

Accademia Nazionale dei Lincei, Roma

15/10/2017 – 31/12/2017

Tirocinio universitario curricolare per assistenza al pubblico e visite guidate presso la Tenuta Presidenziale di Castelporziano, in occasione della sua prima apertura al pubblico  
Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, Roma  
20/09/2016 – 26/03/2017

## **Formazione**

Dottorato di ricerca in Scienze storiche e dei beni culturali (XXXV ciclo), con borsa  
Titolo del progetto di ricerca: *Conservazione, restauro e tecniche artistiche nelle mostre temporanee. L'Italia e il contesto internazionale dal secondo dopoguerra alla metà degli anni '70*  
Università degli Studi della Tuscia, Viterbo  
Titolo conseguito l'8/09/2023

Corso abilitante *L'inventariazione dei beni storico e artistici ecclesiastici*, promosso dall'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto (BCE) della CEI, con la Pontificia Università Gregoriana - Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa e l'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, coordinato e organizzato dal Centro Studi Santa Rosa da Viterbo (CSSRV)  
Monastero di Santa Rosa, Viterbo  
5/06/2023 - 9/06/2023 e 24/06/2023 - 28/06/2023

Corso di Alta Formazione in Accessibilità Museale, Strumenti e Tecnologie Assistive (10cfu), promosso dal DTC Lazio Centro di Eccellenza, coordinato e organizzato dall'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, con la Galleria Borghese di Roma, l'Istituto Statale per Sordi di Roma (ISSR) e il Museo Tattile Statale Omero di Ancona  
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Cassino  
12/04/2019 – 20/01/2020

Laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, Tutela e Valorizzazione (LM2)  
Università degli Studi della Tuscia, Viterbo  
Titolo conseguito il 16/10/2018 con votazione 110/110 con lode

Laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali (L1)  
Università degli Studi della Tuscia, Viterbo  
Titolo conseguito il 16/02/2016 con votazione 110/110 con lode

## **Competenze linguistiche**

Francese A2  
Inglese B2  
Spagnolo B1

## **Competenze informatiche**

Sistemi operativi  
Pacchetto Office  
Gestione della posta elettronica e web browser  
Principali social networks  
Adobe Illustrator

## Convegni

*Microstoria e storia della vita quotidiana. Dalla documentazione dei monasteri di clausura femminili XV-XIX secolo.*

Convegno internazionale di studi. Viterbo, Monastero di Santa Rosa, 20-21 novembre 2021

Titolo dell'intervento: *I camerlengati: l'alimentazione delle monache di Santa Rosa*

*L'Etruria delle Necropoli Rupestri. XXIX Convegno di Studi Etruschi ed Italici. Tuscania – Viterbo, 26-28 ottobre 2017*

Titolo della comunicazione: *Sarcofagi lapidei etruschi a Viterbo*

## Mostre

Ricerche storico-artistiche e redazione testi per la mostra temporanea *Villa Farnesina 1927-1944. La Mostra del Restauro dell'ing. Giovanni Massari (1940)*. Villa Farnesina, Roma, 9 maggio – 9 agosto 2019.

Curatela della mostra temporanea *Luce al Colore. La cromia dei sarcofagi del Museo Civico di Viterbo*. Museo Civico di Viterbo, 18 dicembre 2019 – 12 gennaio 2020. A cura di Gaetano Alfano, Gloria Gubbiotto, Paola Pogliani.

## Pubblicazioni

GOLIKHIN P., GUBBIOTTO G., LUCCHETTI L., NOTO M., SORRENTINO C., VENANZINI I., CECCHINI L., GIANNOTTO A., MARINO S. A. 2017 – Le colombaie rupestri di piazza Andrea Costa, in *Ricerche su Orte e il suo territorio*, Pastura G. (ed.), Tipografia Ceccarelli, Grotte di castro: 63 – 73.

GUBBIOTTO G., SANETTI M. 2020 – Gli stemmi del Duca di Ripalta nella Villa Farnesina, in *La Saletta Pompeiana e l'Ottocento in Villa Farnesina*, Lapenta V., Sgamellotti A. (eds.), Bardi Edizioni, Roma: 135 – 168.

GUBBIOTTO G. 2019 - I sarcofagi del Museo Civico di Viterbo: Indagini sulla policromia, in *L'Etruria delle Necropoli Rupestri. Atti del XXIX Convegno di Studi Etruschi ed Italici, Tuscania – Viterbo, 26 – 28 ottobre 2017*, Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici, Giorgio Bretschneider Editore, Roma: 368.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio *curriculum vitae* in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Viterbo, 22/09/2023

