

INFORMAZIONI PERSONALI

Benedetta Andreoli



Via Ippolito Nievo, 30, 00047, Marino, RM, Italy

 3939247046benedetta.andreoli@gmail.com

Sesso F | Data di nascita 18/07/1989 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA
QUALE SI CONCORRE
OCCUPAZIONE DESIDERATA

lavoro presso soprintendenze, musei, archivi, ma anche presso aziende operanti nel settore della tutela e della fruizione dei beni archeologici e storico-artistici. Ricoprire ruoli di assistente e curatore, stimatore di opere d'arte, di manufatti e contesti archeologici; partecipazione a progetti di allestimento e conservazione e attività di documentazione e catalogazione nell'ambito degli stessi.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2018

Art Curator presso Associazione Culturale Spazio Mecenate

Via Mecenate 8d, 00184 Roma

Dal 2017
al 2018

Event manager presso imindsgroup

marketing, comunicazione, eventi
Piazza Venezia, 00186 Rome, Italy

Nel 2016

Workshop per Curatore ed organizzatore di mostre ed eventi artistici

presso l'Associazione Culturale Serenarte MuseoOrfeo|Home Gallery, Bologna

Dal 2015
Al 2016

Tirocinio Curricolare presso il Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica

Stage di 150 ore volto alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico del Palazzo del Quirinale come accompagnatore nei percorsi di visita a Palazzo.

Dal 10/2014
al 08/2015

Children & Teen animator

Costa Crociere Spa Group Carnival Corporation & plc www.costacrociere.it

Children & Teen Animator presso

Costa NeoRomantica Mediterraneo Occidentale, Costa Diadema Mediterraneo Orientale,

Costa Fortuna Mediterraneo Occidentale, Fiordi, Islanda

Dal 10/2010
Al 10/2014

Hostess

Lazzaretti Top Service srl

Stratego srl P5, Event Division, United for Egypt presso Parco dei Principi Grand Hotel & Spa, Rome

Road Show BPM presso Auditorium dei Massimi, Rome

Service for Events: Hostess, Steward, Models and Promoters

Dal 02/2014
Al 06/2014

Hostess

Match srl

Apple's Event presso Eataly , Febbraio 2014, Rome

Promoter for Cartier "La Panthère", Marzo 2014, Rome

Apple's Event presso Gran Melià Hotel, Maggio 2014, Rome

Service for Events: Hostess, Steward, Models and Promoters

Dal09/2012
Al 01/2013

Hostess

XESEMPIO srl

Evento CITY DAY CocaCola Zero, Rome

[Service for Events:](#) Hostess, Steward, Models and Promoters

Dal 10/2010
Al 10/2011

Public Relations

Traintek Rome

Manager for Touring&Accomodation, Rashomon Club homebased, Rome

[Organization of Musical Events](#)

Hostess, Model & Promoter

Dal 01/2009
al 01/2013

FURIO FUSCO - TIME OUT INTERNATIONAL

Hostess Fiera del Fitness presso Nuova Fiera di Roma, Rome

Hostess Fiera T2000, Rome

Hostess per evento Internazionali di Tennis, Rome

Hostess per evento "Serata ArtCafè sponsor RedBull", Rome

Hostess per evento "Anniversario Sky", Rome

Telepromozione Tezenis 2010 canale 5, Rome

Hostess per il 125° anniversario della maison Bulgari, Castel Sant'Angelo, Rome

Hostess per la presentazione di The DolceVita collection by Swiss watchmaker Longines, Rome

Collaborazione presso la SRF di Carla Magrelli 2010, Rome

Shooting Fotografico "Anni 20" Per Angelo Ruggiero Freelance Photographer 2011

Shooting Fotografico "Black Window" Ilaria Licci Photographer Freelance Photographer and Graphic Designer 2010

Shooting Fotografico "Still Life" Ilaria Licci Photographer Freelance Photographer and Graphic Designer 2010

Shooting Fotografico "Light Clothings" Ilaria Licci Photographer Freelance Photographer and Graphic Designer 2011

Pomo MTV 2012, Rome

Sfilata Amavis Recycling project for Expo Garden 2013, Rome

Promoter for Tregena Benessere "Snail Cream Plus", Rome

[Modeling Agency](#)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 2015 Al 2017	Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte	110 e lode/110
	Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Facoltà di Lettere e Filosofia, Via Columbia, Rome, Italy	
	- Tesi di Laurea in Arti Visive del XXI Secolo sul Mercato artistico nel XXI secolo, realizzata con la supervisione della Prof.ssa Rossana Buono, docente di Arti Visive del XXI secolo presso l'Università di Roma Tor Vergata e il Prof. Stefano Gallo, docente di Storia dell'arte Contemporanea presso l'Università di Roma Tor Vergata.	
Dal 2009 Al 2013	Laurea di I Livello in Scienze dei Beni Culturali	100/110
	Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Facoltà di Lettere e Filosofia, Via Columbia, Rome, Italy	
	▪ - Tesi di Laurea in Arti Visive del XXI Secolo sugli interventi artistici realizzati da Daniel Buren in Italia nel corso della sua carriera artistica. Realizzata con la supervisione della Prof.ssa Rossana Buono, docente di Arti Visive del XXI secolo presso l'Università di Roma Tor Vergata.	
Dal 2011 al 2012	Programma di Mobilitazione LLP, Progetto Erasmus,	0/0
	Université Sorbonne Paris IV, Histoire de l'Art, Paris, France (12 months)	
	Relazioni collegate ad attività di laboratorio Travaux dirigés des Art Contemporains XX-XXI siècle: ." Le Manifeste du Vorticisme" Travaux dirigés des Art Contemporains XIX-XX siècle: « La mort de Leonard de Vinci » Jean-Auguste-Dominique Ingres	
Dal 2004 Al 2009	Diploma Artistico	74/100
	Liceo Artistico Statale "Giorgio De Chirico", Via Contardo Ferrini, 16, Rome, Italy	
	▪ Catalogazione e Restauro dei Beni Culturali e Ambientali	

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Francese	B2	B2	B2	B2	
Spagnolo	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Predisposizione al contatto con adulti e bambini
- Buona capacità di apprendimento e flessibilità

Competenze acquisite nel corso della mia esperienza universitaria, lavorativa (presso Costa Crociere, nelle agenzie come hostess e promoter) e di volontariato.

Competenze organizzative e gestionali

- leadership (responsabile di un team di 5 persone)
- Team working
- Organization e problem solving
- Planning and control

Competenze acquisite nel corso della mia esperienza universitaria, lavorativa (presso Costa Crociere, nelle agenzie come hostess e promoter) e di volontariato.

Competenze professionali

- conoscenza dei manufatti archeologici, architettonici, storico-artistici, capacità di inquadramento cronologico e nei filoni di produzione, di contestualizzazione e di interpretazione, finalizzata ad attività di

Competenze informatiche

- buona padronanza dei sistemi operativi Microsoft Windows e MacOs e dei relativi strumenti.
- conoscenza della rete di Internet e dei dispositivi tecnologici nel loro complesso.
- Buona conoscenza di programmi grafici (Photoshop, Gimp)

Altre competenze

- Attività manuali
- ATTESTATO PRIMO SOCCORSO
- ATTESTATO SULLA SICUREZZA PERSONALE E RESPONSABILITÀ SOCIALE
- ATTESTATO ANTINCENDIO BASE
- ATTESTATO DI SOPRAVVIVENZA E SALVATAGGIO
- ATTESTATO ALLE ATTIVITÀ DI SECURITY PER IL PERSONALE MARITTIMO

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Tesi di Laurea in Arti Visive del XXI Secolo sugli interventi artistici realizzati da Daniel Buren in Italia nel corso della sua carriera artistica. Realizzata con la supervisione della Dott.ssa Rossana Buono, docente di Arti Visive del XXI secolo presso l'Università di Roma Tor Vergata.

Presentazioni

Travaux dirigés des Art Contemporains XX-XXI siècle: Le Manifeste du Vorticisme
Travaux dirigés des Art Contemporains XIX-XX siècle: « La mort de Leonard de Vinci » Jean-Auguste-Dominique Ingres

Appartenenza a gruppi / associazioni

SAU (Associazione Storici dell'Arte Unitari) in qualità di Socio Ordinario
Capo Formato presso l'Associazione Guide e Scout Cattolici Italiani (AGESCI) dal 2009

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.