



## CHI SONO

Data di nascita: 18 giugno 1996,  
Roma.

Residente in: Via Maddalena Raineri  
34, 00151, Roma.

+ 39 340 6127 355

arianna.bonori@gmail.com

Patente B - Automunita

Madrelingua: Italiano

Livello C1: Inglese

Amante di tutto ciò che richiede creatività, passione, dedizione e fantasia. Mi definisco una persona tenace, pronta al cambiamento e sempre disposta a comunicare. Appassionata di tutto ciò che richieda un ragionamento profondo e critico.



## I LIBRI CHE MI HANNO CAMBIATA

*Il museo dell'Innocenza - O. Pamuk*  
*Fare una mostra - H. U. Obrist*  
*L'idiota - F. Dostoevskij*  
*Norwegian wood - H. Murakami*  
*Una vita come tante - H. Yanagihara*  
*Anna Karenina - L. Tolstoj*

# ARIANNA BONORI

## ISTRUZIONE

### LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE - 2022

*Sapienza Università di Roma*

Facoltà di Lettere e Filosofia

Titolo della tesi: **Le mostre d'archivio. Un paradigma di pensiero.** Relatore: Claudio Zambianchi. 110/110 e lode

### LAUREA TRIENNALE IN STUDI STORICO-ARTISTICI - 2018

*Sapienza Università di Roma*

Facoltà di Lettere e Filosofia

Titolo della tesi: **Arshile Gorky e Willem de Kooning. Dal processo disegnativo all'opera.**

Relatore: Claudio Zambianchi

### DIPLOMA DI MATURITA' CLASSICA - 2015

*Liceo Classico Statale Luciano Manara*

## ESPERIENZE

### GUIDA TURISTICA / SETTORE DIDATTICO - MAGGIO 2023

*CoopCulture*

Presso Parco Archeologico del Colosseo, organizzazione di Tourguidati

### RICERCATRICE PRESSO L'ARCHIVIO STORICO DELLE ARTI CONTEMPORANEE (ASAC) - NOVEMBRE 2021 - FEBBRAIO 2022

*Fondazione La Biennale di Venezia*

Borsa di ricerca per il nuovo progetto promosso dalla Biennale di Venezia **Mappatura geopolitica degli artisti che hanno partecipato alla Biennale negli ultimi venti anni, 1999-2020.**

## SKILLS

Ottima conoscenza del pacchetto Microsoft Office

Creazione di idee uniche e originali

Ottime capacità organizzative

Lavorare su più progetti contemporaneamente e saper rispettare le scadenze

Consultazione di base dati e archivi digitali

Buona conoscenza di Wordpress e dei sistemi CMS

Scrittura professionale e ottima capacità di raccolta e analisi delle informazioni

Ottima conoscenza e utilizzo di Canva

## PUBBLICAZIONE

### 2020 - Edizioni Enotria

Oltre la quarta missione: infrastruttura culturale per rinnovare la città.

Co-autrice con A. Desideri, C. Di Martino, G. Fiorentino, D. Monaco di *Pensare l'Università come «infrastruttura culturale»*.

Pubblicazione elaborata come esito del Workshop *Unicivitas Sapienza in-forma la città. Promuovere una infrastruttura culturale al servizio del territorio*, Sapienza Università di Roma, Corso di Comunicazione museale, tecnologia e management del patrimonio culturale, condotto dal prof. Maurizio Quagliuolo.

### INCARICO DI PRESTAZIONE GESTIONE

**DOCUMENTAZIONE DEL DATABASE "MOSTRE A ROMA 1970-1989" - 01/31 LUGLIO 2021**

*Azienda Speciale PalaExpo*

**TIROCINIO PRESSO AZIENZA SPECIALE PALAEXPO - 24 MAGGIO-30 GIUGNO 2021**

*Azienda Speciale PalaExpo*

Partecipazione al progetto di ricerca **Mostre a Roma 1970-1989** a cura di Daniela Lancioni con la collaborazione della Fondazione La Quadriennale di Roma. Digitalizzazione e inserimento nel database dei documenti di alcune delle gallerie romane attive tra gli anni Settanta/Ottanta.

**STAGE PRESSO LA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI ROMA - 06 NOVEMBRE 2019-18 GIUGNO 2020**

*La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea*

Riorganizzazione e digitalizzazione del fondo archivistico della galleria romana Arco d'Alibert di Daniela Ferraria. Durante questo periodo ho assistito da vicino al processo curatoriale per la mostra **Le opere e gli archivi. Mara Coccia e Daniela Ferraria**

**TIROCINIO CURRICOLARE PRESSO LA GALLERIA LORCAN O'NEILL, ROMA - 20 APRILE/19 LUGLIO 2019**

*Galleria Lorcan O'Neill*

Riorganizzazione della press list della galleria e indagine di ricerca volta a confermare o aggiungere nuovi contatti giornalistici per la galleria.

**TIROCINIO "LO STUDIO DI MARISA VOLPI, ARTE, CRITICA, SCRITTURA" - 20 APRILE/ 15 MAGGIO 2017**

*MLAC - Museo Laboratorio di Arte Contemporanea*

Visite guidate ed elaborazione di una campagna pubblicitaria per i social media.