



AZZURRA IMMEDIATO

Nata a Benevento, il 24.05.1983

Via di Corticella 45\2, 40128, Bologna

347 9472408 051 373455 www.azzurraimmediato.it info@azzurraimmediato.it

Passione, dinamismo, caparbietà; curiosità verso il mondo e volontà di indagarlo per concepirne le dinamiche e saperle rapportare a quanti più ambiti possibili attraverso l'arte e la cultura. Quel che sembra lo spot pubblicitario di un brand accattivante, in realtà è una sorta di sintesi del mio rapporto con l'arte e con la sua dimensione plurima. Da storica e critica, anche in veste di curatrice, il mio rapporto con l'alterità è una sfida continua, da mediatrice tra l'idea artistica e la sua realizzazione. Dopo gli studi a Bologna, diverse esperienze hanno costellato la mia formazione: risorse umane, logistica, contatto diretto con il pubblico, programmi radiofonici e collaborazioni con redazioni online; successivamente la professionalità strettamente legata alle attività di mostra, tra cui, in particolare, scrittura e redazione di cataloghi d'arte, curatela di esposizioni, scrittura di testi critici per altre edizioni è divenuta la parte principale. Ad oggi molto di tutto questo è affiancato dalla passione per la fotografia, che sviluppo come progetto personale secondo due filoni #immediatismi e #laricercadellerrore.

PRINCIPALI ATTIVITA' CRITICHE E CURATORIALI

2017

Mostra Km O Bologna-Londra incontra Benevento

c/o Museo Arcos - Museo Provinciale di Arte Contemporanea - di Benevento

A cura del Direttore Ferdinando Creta, Cura scientifica di Azzurra Immediato, esposizione di fotografie delle artiste Anna Rosati, Vittoria Amati e anche di Azzurra Immediato.

Italian Pop Art - Franco Angeli, Tano Festa, Mario Schifani

c/o Galleria Di Paolo Arte, Bologna

Testo critico e cura – presentazione al pubblico

De/Costruzione - Caos - Memoria - Indagine - Imperfezione di Massimo Rovereti

c/o la Galleria Fuori Mercato, nell'ambito della Rassegna "Oltre il contemporaneo" a cura di Paolo Degli Angeli, Cesena

Testo critico e presentazione al pubblico

Arte a Palazzo XVI, XVII, XVIII, XIX, XX Collettive Internazionali

c/o Galleria Farini Concept, Bologna

Allestimenti e scrittura cataloghi – archiviati nella Biblioteca dell'Università Carlo Bo di Urbino

Galleria Farini Concept – Selezione Artisti 2017

Catalogo critico su una rosa di pittori, scultori e fotografi selezionati dalla galleria bolognese

Galleria Farini Concept – Arte Padova 2017

Catalogo critico su una rosa di pittori, scultori e fotografi selezionati dalla galleria bolognese in mostra alla fiera veneta

Antonio Del Donno

Testo critico e analitico sulla fotografia dell'artista beneventano, nell'ambito di un progetto curato da Achille Bonito Oliva

Giuseppe Leone

Saggio critico sull'artista pubblicato su varie riviste per un progetto editoriale in via di sviluppo

Ri-Prendere di Anna Rosati

Progetto laboratoriale fotografico ideato da Anna Rosati per l'Istituto di Montecatone di Imola
Analisi critico artistica dei concepts fotografici pubblicato nel volume edito nel dicembre 2017

Maurizio Archilletti personale

c/o Galleria Farini Concept, Bologna

Scrittura catalogo e presentazione al pubblico

Cacciatore di Stelle di Thierry LO

c/o Galleria Farini Concept, Bologna
Scrittura catalogo e presentazione al pubblico

Noi siamo il nostro tempo di Carmine Carlo Maffei

Ideazione e redazione del catalogo per la mostra presentata al Parlamento Europeo di Bruxelles

Lillino Paternostro

Testo critico di presentazione dell'artista

Alfonsina Paoletti

Testo critico di presentazione dell'artista

Muri e Ali di Anna Maria Masoni

Testo critico sull'opera dell'artista livornese nel suo libro d'arte e poesia

Mostra AUTOIMMOBILE | ReLoaded ONE di Anna Rosati

c/o Golem Bologna

Curatela e progetto critico della mostra fotografica di Anna Rosati, allestimento e divulgazione media

Respiro del mondo di Rossella Pezzino De Geronimo

Testo critico inserito nel catalogo Mondadori della mostra, Catania, maggio 2017

2016

Arte a Palazzo X, XI, XII, XIII, XIV, XV, Collettive Internazionali

c/o Galleria Farini Concept, Bologna
Allestimenti e scrittura cataloghi – archiviati nella Biblioteca dell'Università Carlo Bo di Urbino

La natura delle impressioni di Alessandra Bertacco

c/o Galleria Farini Concept, Bologna
Scrittura catalogo e presentazione al pubblico

Where the colors di Nelly Ruggeri

c/o Kartell Bologna

Curatela, comunicazione, allestimento, scrittura catalogo, presentazione al pubblico al vernissage

Sguardi dal continente di Giovanni Daurea

c/o Galleria Farini Concept, Bologna

Scrittura catalogo e presentazione al pubblico

Belvedere memoria lontana di Enzo Politino

c/o Galleria Farini Concept, Bologna

Scrittura catalogo e presentazione al pubblico

Addio Ofelia di Gabriella Dipietro

c/o Galleria Farini, Bologna

Scrittura catalogo e presentazione al pubblico

Alchimie Lineari di Rossella Pezzino De Geronimo,

c/o Fondazione La Verde La Malfa, Catania

Scrittura catalogo e presentazione al pubblico in occasione del gala di inaugurazione

Premio Galleria Farini Concept, Lo sguardo dei vincitori

c/o Galleria Farini Concept, Bologna

Allestimento, scrittura catalogo - archiviato nella Biblioteca dell'Università Carlo Bo di Urbino - presentazione al pubblico e premiazione

La vita in gioco di Clara Casoni

c/o Galleria Farini Concept, Bologna

Allestimento, scrittura catalogo - archiviato nella Biblioteca dell'Università Carlo Bo di Urbino - presentazione al pubblico

La Modello, Lo Studio, La Pittura. Quattro artisti tra Roma, Milano e L'Emilia - di Celestino Ferraresi,

Antonio Laglia, Gianluca Tedaldi, Luca Vernizzi

Scrittura catalogo - archiviato nella Biblioteca dell'Università Carlo Bo di Urbino - presentazione al pubblico

Progetto fotografico Km O Bologna-Londra di Anna Rosati e Vittoria Amati

Scrittura catalogo, curatela

2015

Arte a Palazzo IV, V, VI, VII, VIII, IX Collettive Internazionali

c/o Galleria Farini Concept, Bologna

Allestimenti e scrittura cataloghi – archiviati nella Biblioteca dell'Università Carlo Bo di Urbino

Verso | Gesto | Materia di Nelly Ruggeri

c/o Kartell Bologna

Curatela per l'artista, comunicazione, allestimento, scrittura catalogo e presentazione al pubblico nelle serate di inaugurazione

Gente e Silenzi di Enzo Grimandi

c/o Galleria Farini Concept

Comunicazione, allestimento, scrittura catalogo e presentazione al pubblico

Iconografia dell'essenza di Daniele Miglietta

c/o Galleria Farini Concept

Comunicazione, allestimento, scrittura catalogo e presentazione al pubblico

Invenzioni & Emozioni di Carlo Guidetti

c/o Mabic, Maranello

Scrittura testo critico

2014

for freedom, for money, for love di Al.to.

c/o Centro Edéos, Bologna

Curatela per l'artista, allestimento, scrittura catalogo e presentazione al pubblico alla vernice e visite guidate nel periodo della mostra

Arte a Palazzo II, III Collettive Internazionali

c/o Galleria Farini Concept, Bologna

Allestimenti e scrittura cataloghi – archiviati nella Biblioteca dell'Università Carlo Bo di Urbino

Scatti d'acqua di Sergio Cometti

c/o Galleria Di Paolo Arte, Bologna

Scrittura catalogo

2012

ARTE, MODA, CULTURA, LA CAMPANIA FELIX

c/o Nautilus Entertainment Center, Caserta

Comunicazione e logistica dell'evento, tra cui la parte inerente alla presentazione di un libro dell'ospite Vittorio Sgarbi

2011

Conferenza “L'iconografia di Giovanni II Bentivoglio nella vicenda del ritratto europeo tra Quattro e Cinquecento”

c/o Associazione Culturale San Martino, Bologna

In produzione

Testi critici, cataloghi e presentazioni per:

RI-PRENDERE progetti d'arte e fotografia, con i pazienti del Montecatone Rehabilitation Institute, nell'ambito di un progetto di volontariato a cura di Anna Rosati, patrocinato dall'Università di Bologna e dal Rotary Club

Recensioni per libri di nuova edizione

Curatela e cataloghi per mostre e progetti 2017/2018

Scrittura e cura di cataloghi personali extra mostre

Luca Battiston, Anita Bjørbekk, Katrin Costanza, Martina Cutuli, Liliana Gherasim, Ferruccio Tessarollo, Riccardo Zancano

- archiviati nella Biblioteca dell'Università Carlo Bo di Urbino

ALTRÉ ESPERIENZE NELL'AMBITO DELLA COMUNICAZIONE, DELLA GESTIONE E DELLE RISORSE UMANE

2010 - 2016

Cronopios Srl

Servizi per arte, eventi, comunicazioni, convegni

Adesione alla missione della società, attraverso la collaborazione, la condivisione degli intenti e della gestione ottimale delle risorse umane e materiali nell'ambito delle attività relative alla gestione degli eventi presso il

Dipartimento DAR dell'Unibo e delle attività della Cineteca di Bologna.

Organizzazione, coordinamento e gestione del personale, hostess e stewards. Collaborazione per la realizzazione degli eventi; responsabile del personale Cronopios addetto alla sicurezza (intervento antincendio rischio medio ex D.M.10/03/98). Addetta Primo Soccorso (D.Lgs.81/08 e D.M. 388/03) Accoglienza visitatori e partecipanti ad eventi, accreditamento ospiti, hostess di sala, addetta alla sicurezza, vendita presso bookshops, biglietteria,. Mansione di custode. Mansioni d'ufficio, segreteria e coordinamento.

Dal gennaio 2015 al dicembre 2016 particolare mansione di Responsabile dello Spazio "Laboratori DAR" di P.zza P.P.Pasolini in collaborazione con la Cineteca di Bologna

2007 - 2014

Art4 Srl

Organizzazione, coordinamento e gestione del personale, hostess e stewards. Collaborazione per la realizzazione degli eventi; responsabile del personale Art4 addetto alla sicurezza (intervento antincendio rischio medio ex D.M.10/03/98). Addetta Primo Soccorso (D.Lgs.81/08 e D.M. 388/03) Accoglienza visitatori e partecipanti ad eventi, accreditamento ospiti, hostess di sala, addetta alla sicurezza, vendita presso bookshops, biglietteria, guardiania all'interno di percorsi espositivi. Mansione di custode. Visite guidate in italiano, inglese e francese. Mansioni d'ufficio, segreteria e coordinamento.

Marzo 2007 - Febbraio 2009 Museo di Palazzo Poggi, Bologna

Gennaio 2008- 2009 - Art White Night, Bologna

Novembre 2007-2008 "Cronobie" Comune di Bologna

Giugno 2009 - Febbraio 2010 Fondazione Carisbo, sede espositiva, Casa Saraceni, Bologna

Ottobre 2009 - Art Day Unicredit, Museo MamBo, Bologna

Novembre 2009 - Fondazione del Monte, vernissage, Bologna

Dicembre 2009 - Comune Bologna, mostra anniversario G.Marconi

Marzo 2010 - Luglio 2012, Fondazione dei Dottori Commercialisti, Bologna

Marzo 2011 - Confcommercio, Imola

Aprile 2011 - Banca Ugf, Bologna

Aprile 2011, 2012, 2013, 2014, 2015 - Buy ER Confcommercio Bologna

Luglio 2011 - Gennaio 2012 Basilica di S.Petronio

Novembre 2011 - Art Day Unicredit, Bologna, Modena, Reggio Emilia

2013 - 2014 - Visite guidate presso Palazzo Magnani Salem, Bologna

RADIO

2017

RADIO RESET

Cura della rubrica settimanale #Music4Souls <https://www.mixcloud.com/RadioResetWeb/music4souls-11-azzurra-immediato-per-radioreset/>

<https://www.mixcloud.com/azzurra-immediato/>

RIVISTE ONLINE

2012-2014

PRIMAPAGINAONLINE

<http://www.primapaginaonline.org/>

<http://www.primapaginaonline.org/search?q=azzurra+immediato>

Sezione Arte e Cultura

CO&CO NEWS

<http://coeconews.jimdo.com/>

Sezione Arte e Cultura

ESPERIENZE LAVORATIVE PREGRESSE

2001 - 2010

Attività di commessa in attività commerciali legate alla moda e all’arredamento

Attività di vetrinista, interior designer per spazi commerciali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) A.A.2002/03 – A.A. 2006/07
- Nome e tipo di istituto di Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna
- istruzione o formazione
- Principali materie / abilità Facoltà di Lettere e Filosofia
- professionali oggetto dello Dams Arte
- studio Tesi di ricerca in Storia dell’Architettura Moderna
- “*La Palazzina della Viola, vicissitudini della “delizia” bentivolesca, oggi spettro dei suoi fasti*”
- Qualifica conseguita Laurea di primo livello
- Livello nella classificazione 108/110 e lode
- nazionale (se pertinente)
- Date (da - a) A.A.2007/08 - A.A. 2008/2009
- Nome e tipo di istituto di Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna
- istruzione o formazione
- Principali materie / abilità Facoltà di Lettere e Filosofia
- professionali oggetto dello Laurea specialistica in Storia dell’Arte
- studio Tesi in Storia dell’Arte Comparata nei Paesi Europei

• Qualifica conseguita	<i>“L’iconografia di Giovanni II Bentivoglio (1443-1508) nella vicenda del ritratto europeo tra Quattro e Cinquecento”</i>
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Laurea di secondo livello 107/110 e lode

• Date (da - a)	A.S. febbraio 2011 - maggio 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Anglo American School sede di Bologna
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corsi di Lingua Inglese
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	B1

- Attestato “AUTOFOCUS: Autoritratto fotografico tra arte e fototerapia” C\O DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE – ALMA MATER STUDIORUM febbraio\ aprile 2009
- Attestato di partecipazione e frequenza al seminario “Le voci che sento. Come si racconta il disagio mentale” c\o Dipartimento di scienze della comunicazione – lobee, Alma Mater Studiorum. 27/3/2009
- Partecipazione alla giornata di formazione “MoMa AL MAMbo” sui servizi educativi del MoMa di New York 26/10/2010
- Partecipazione al corso “SUPERSALES” della life coach Viviana Bertu’, Bologna 3-4/12/12
- Partecipazione al corso di fotografia della associazione Piccolo Formato, Bologna ottobre - novembre 2013
- Esperienza di docenza: conferenza “Ritratto di corte ai tempi dei Bentivoglio”, tenuta per l’Associazione Culturale San Martino, Bologna, 15/04/2011

HOBBY E INTERESSI

Cinema, teatro e danza; Viaggi; Enogastronomia; Sport; Psicologia; Musica; Informatica e nuove metodologie di sviluppo legate al quotidiano.

PRINCIPALI CONTATTI

www.azzurraimmediato.it , [Instagram](#), [Linkedin](#), [Twitter](#), [Facebook](#), [Radio Reset](#)

Email azzurra.immediato@yahoo.it info@azzurraimmediato.it 347 9472408