

Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Nome / Cognome	Davide Silvioli
Indirizzo	Via Giuseppe Garibaldi n. 138, 06123, Perugia. Italia.
Telefono	+39 3926464309
E-mail	silvioliesilvioli@gmail.com
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	29/12/1989
Sesso	Maschile

Esperienze professionali

	<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principal attivit e responsabilit</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attivit o settore</p>	<p>16/08/2011 - 11/10/2011 Tirocinante universitario come operatore culturale. Allestimento mostre, gestione opere, accoglienza, segreteria. Comune di Perugia, assessorato attivit culturali e politiche giovanili. Artistico, culturale, organizzazione eventi.</p>
	<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principal attivit e responsabilit</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attivit o settore</p>	<p>18/06/2013 - 30/09/2013 Tirocinante universitario come operatore artistico. Collaborazione all'allestimento e sovrintendenza mostra "Il bianco e il nero: fra pittura e fotografia" presso F.U.A. (Perugia, giugno-luglio 2013), assistenza al lavoro dell'artista, catalogazione e sistemazione opere, critica, segreteria, bookshop. Collaborazione all'allestimento e alla curatela della mostra "Tra il serio e il faceto" presso la Galleria Artemisia (Perugia, novembre-dicembre 2013). M° Franco Venanti. Artistico, culturale</p>
	<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principal attivit e responsabilit</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attivit o settore</p>	<p>Nov.- Gen. 2014-2015. Collaboratore di spazio espositivo Assistenza all'allestimento della mostra "Virginia Ryan: Emersioni" a cura di A. Migliorati. Associazione culturale Trebisonda, Perugia. Artistico-culturale, organizzazione eventi.</p>
	<p>Date Lavoro o posizione ricoperti</p>	<p>Mag.-Giu. 2015. Assistante all'allestimento, Guida, Critico d'arte.</p>

Principali attività e responsabilità	Visita guidata e Stesura del testo critico per la mostra "Luigi Di Sarro: l'arte come ricerca" a cura di G. Bonomi, A. Migliorati, M. Morelli.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale Trebisonda, Perugia.
Tipo di attività o settore	Artistico-culturale, organizzazione eventi
Date	Lug.-Ago. 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore, Critico d'arte, conferenziere
Principali attività e responsabilità	allestimento, stesura contributo critico "Bilancio estetico: tendenze stilistiche emergenti dall'esposizione OVèST".
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale YovèST, Yamaguchi
Tipo di attività o settore	Artistico-culturale
Date	Ago.-Sett. 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente all'allestimento.
Principali attività e responsabilità	Assistenza all'allestimento delle mostre a cura di A. Migliorati previste dall'edizione 2015 del Corciano Festival.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corciano Festival, Corciano
Tipo di attività o settore	Artistico culturale
Date	Ott.-Nov. 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente alla curatela e all'organizzazione della mostra "Spoleto Contemporanea" a cura di G. Marziani.
Principali attività e responsabilità	Coordinamento degli artisti ospitati, assistente all'allestimento e conferenziere, organizzatore incontri collaterali e workshop, stesura contributo critico "Per un diverso senso di appartenenza: le ragioni di una mostra".
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto
Tipo di attività o settore	Artistico-culturale, organizzazione eventi
Date	Gen. – Feb. 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore, Critico d'arte
Principali attività e responsabilità	Curatela e stesura testo critico per l'installazione dell'opera "La Madonna Bambina" della fotografa Elisa Gambino presso la Chiesa della Madonna del Pozzo di Spoleto.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio A'87, Spoleto
Tipo di attività o settore	Artistico - culturale
Date	Feb. - Mar. 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore, Critico d'arte
Principali attività e responsabilità	Curatela e stesura testo critico per l'installazione dell'opera "Moto Perpetuo" degli artisti Auro e Celso Ceccobelli presso la Chiesa della Madonna del Pozzo di Spoleto.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio A'87, Spoleto
Tipo di attività o settore	Artistico-culturale
Date	Mag-Giu. 2016.
Lavoro o posizione ricoperti	Guida.
Principali attività e responsabilità	Organizzazione visita guidata ai Giardini del Frontone e partecipazione alla preparazione del relativo apparato scritto.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale Ekphrasis-Cenacolo d'arte, Perugia.
Tipo di attività o settore	Artistico-culturale, organizzazione eventi.
Date	Giu – Lug. 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Guida, Critico d'arte

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Principali attività e responsabilità	Preparazione e cura della visita guidata agli affreschi della Basilica superiore di S. Rita a Cascia, con stesura del relativo apparato scritto, per l'edizione 2016 di Viaggiatori sulla Flaminia. Studio A'87, Spoleto.
Tipo di attività o settore	Date	Artistico-Culturale, organizzazione eventi.
Lavoro o posizione ricoperti		Lug-Ago. 2016.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Principali attività e responsabilità	Curatore, Critico d'arte Coordinamento artisti, allestimento mostra e stesura testo critico per il relativo catalogo del primo Spazio Italia della Himeji Modern Art Biennale, Giappone.
Tipo di attività o settore	Date	Associazione culturale YovèST-Iniziative per l'Arte, Yamaguchi Artistico-culturale, organizzazione eventi.
Lavoro o posizione ricoperti		Ago-Sett. 2016.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Principali attività e responsabilità	Curatore, Critico d'Arte. Coordinamento artisti, allestimento mostra "Spoleto racconta la 5° HMAB"
Tipo di attività o settore	Date	Associazione culturale YovèST-Iniziative per l'Arte, Yamaguchi Artistico-culturale, organizzazione eventi.
Lavoro o posizione ricoperti		Sett-Ott. 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Principali attività e responsabilità	Curatore, Critico d'Arte. Curatela evento "Aldo Grazzi – Giardino d'inverno", stesura testo critico per il relativo catalogo della rassegna Hortus Artis.
Tipo di attività o settore	Date	Associazione Culturale Tangram Design, Perugia. Artistico-culturale.
Lavoro o posizione ricoperti		Gennaio 2017-Lug 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Principali attività e responsabilità	Docente collaboratore. Organizzazione e programmazione corso (36 ore) e lezioni relative all'arte contemporanea dagli anni Sessanta a oggi, con particolare attenzione nei confronti delle vicende nazionali.
Tipo di attività o settore	Date	Kn Academy, Rovereto Accademico-culturale, didattico.
Lavoro o posizione ricoperti		Settembre 2017-Presente
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Principali attività e responsabilità	Operatore culturale Catalogazione digitale, archiviazione e ricerca su opere del patrimonio del museo.
Tipo di attività o settore	Date	Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia Artistico-culturale
Lavoro o posizione ricoperti		Ottobre – Novembre 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Principali attività e responsabilità	Conferenziere, critico d'arte. Presentazione e intervento critico per la Mostra "Corpo e Materia"
Tipo di attività o settore	Date	Centro per l'Arte Contemporanea Rocca di Umbertide Artistico-culturale
Lavoro o posizione ricoperti		Novembre-dicembre 2017

Lavoro o posizione ricoperti	Presentazione e preparazione testo critico per il relativo catalogo della mostra “B. Lunetti, ciò che di me sapeste”.
Principali attività e responsabilità	Conferenziere, critico d'arte
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione CavourArt, Terni.
Tipo di attività o settore	Artistico-culturale
Date	Feb-mar 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Critico d'arte
Principali attività e responsabilità	Preparazione testo critico per il relativo catalogo della mostra “Simona Angeletti, appunti di una storia”.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CavourArt, Terni
Tipo di attività o settore	Artistico-culturale
Date	Mar-Apr 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore, critico d'arte
Principali attività e responsabilità	Collaborazione all'allestimento e preparazione testo critico per il relativo catalogo della mostra “Silvio Cattani: Materie prime”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro per l'Arte Contemporanea Rocca di Umbertide
Tipo di attività o settore	Artistico-culturale
Istruzione e formazione	
Date	a.s. 2003/2004 – a.s. 2007/2008
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità scientifica
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Programma di studi liceo scientifico.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo scientifico A.Volta, Spoleto (Pg).
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	70/100
Date	a.a. 2008/2009 – a.a. 2011/ 2012
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea triennale in Beni ed Attività Culturali, curriculum in Storia dell'Arte. Relatore prof. G. Gentilini.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Conoscenze storico-artistiche, capacità relazionali, dialettica.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi di Perugia.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	110/110
Date	a.a. 2012/2013 – a.a. 2014/2015
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea magistrale in Storia dell'Arte con tesi in Storia dell'Arte Contemporanea “La linea aniconica della pittura italiana, da Azimuth alle ultime tendenze: 1960-2015”. Relatore prof.ssa A. Migliorati, correlatore prof. G. Bonomi.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Approfondite conoscenze delle discipline umanistiche, della teoria e della critica d'arte, specifiche conoscenze nel campo dell'arte contemporanea
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi di Perugia.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	110/110 con lode.
Date	Gen-Feb 2018
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di specializzazione di 20 ore in “Allestimenti di opere d'arte e esposizioni Museali”
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	progettazione di percorsi espositivi in funzione della fruibilità, della coerenza critica e del valore estetico delle opere selezionate.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Art G.A.P. Gallery, Roma.					
Capacità e competenze personali						
Madrelingua Altra(e) lingua(e) Autovalutazione <i>Livello europeo (*)</i>	Italiano					
Italiano	Comprensione		Parlato		Scritto	
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
	C2	C2	C2	C2		C2
	B2	B2	B2	B2		B2
Inglese	A1	A1	A1	A1		A1
Spagnolo						
Capacità e competenze sociali	(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue Buon livello di interazione sociale al pubblico e in studio, spiccata capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali e di squadra.					
Capacità e competenze organizzative	Ottime competenze organizzative, esperienza presso uffici culturali, gallerie e studi d'artista..					
Capacità e competenze tecniche	Imballaggio, trasporto e affissione opere su differenti tipi di supporto. Conoscenza criteri di allestimento e illuminazione mostre. Costruzione cornici e sostegni tecnici.					
Capacità e competenze informatiche	Conoscenza della rete informatica e pacchetto Office. Esperienza nell'archiviazione di documenti e nella gestione di file.					
Capacità e competenze artistiche	Capacità creativa, critica artistica, fotografia.					
Patente	Automunito con Patente Automobilistica Categoria B.					
Ulteriori informazioni	Conoscenza approfondita delle ultime tendenze dell'arte contemporanea maturata con la visita della Quadriennale di Roma del 2008 e del 2016, di Documenta 13 a Kassel del 2012 e di Bologna Artefiera 2015, 2016 e 2017. Attualmente membro dell'associazione culturale di storici e critici d'arte <i>Ekphrasis-Cenacolo d'arte</i> , membro dell'associazione culturale <i>YovèST-Iniziative per l'Arte</i> e collaboratore della riviste <i>Emergenze</i> , <i>Juliet Art Magazine</i> , <i>Exibart</i> , e <i>SmallZine</i> . Possibilità di domicilio anche a Spoleto (Pg), Roma e disponibile a trasferte.					
Allegati						
	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".					
Firma						
Data						

