

## VERSIONE ITALIANA

Alexander Dimitrios Papadopoulos

Italia  
349 688 4408  
Via Arrigo Boito, 47 36100 VI  
iskander.alexander.bb@gmail.com  
www.alexanderisak.net  
Nazionalità: Italiana, Greca  
Nato il 20/12/1996 a Thiene, Vicenza



---

### COMPETENZE

- Uso medio della Suite Adobe, avanzato se si tratta di programmi di post produzione come Lightroom, Photoshop e Premiere
  - Lavoro principalmente con programmi di ritocco fotografico, video e sonoro, tutte sfere dove ruotano attorno i miei lavori come artista e come studente
- 

LINGUA MADRE: Italiano, Greco

SECONDA LINGUA: Inglese (C2 (avanzato / padronanza) è approssimativamente equivalente a CPE, un punteggio di banda IELTS di 9 o 120 su TOEFL iBT)

---

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Assistente fotografo durante la VENICE PHOTO nel 2019 a VINCENT PETERS e JULIA FULLERTON-BATTEN
  - Lavorato per svariati mesi al bar LEFKOS PIRGOS a Samothraki, Grecia
- 

### FORMAZIONE SCOLASTICA

- Liceo artistico Ex Martini, Vicenza
- Liceo Professionale Montagna, Vicenza
- Accademia di Belle Arti di Venezia dipartimento di Nuove Tecnologie dell'Arte (dal 2017 al 2020)

Dipartimento di Arti visive

Principali materie / abilità professionali: oggetto dello studio Progettazione Multimediale - Installazioni multimediali - Fotografia - Tecniche di ripresa e montaggio video - Sound Design - Estetica dei nuovi media - Storia dell'arte contemporanea

---

## ESPERIENZE

2016

- Partecipazione alla creazione e cura di una mostra organizzata dalla "Fondazione Vignato per l'arte", a Vicenza
- Partecipazione ad una mostra collettiva pubblica con quattro opere fotografiche, a Bocciodromo (Vicenza)
- Mostra collettiva con la collaborazione del gruppo fotografico ADF presso l'Antica osteria Trastevere (Vicenza) durante il Festival del Jazz
- Pubblicazione di un progetto personale "Violent Youth" su una rivista cartacea / online di BlueLit
- Pubblicazione di un progetto personale "Violent Youth" da parte di un collettivo online "Fashion Grunge" (allegato come una cartella)

2017

- Coinvolgimento come assistente e fotografo a Kiev, in Ucraina, durante la Design Week 2017
- Ammesso alle preselezioni per l'ammissione al concorso "Master of Photography", 11 esimo posto su 10 selezionati alle finali e ammessi al concorso su Sky Arte
- Esperienza di lavoro in due sfilate dello stilista Mario Dice come fotografo di backstage

2018

- Pubblicazione di un progetto di comunicazione visiva "dietro terzi" su venezia.it e altri portali locali (in collaborazione con Marina Marques e Matteo DeLuca)
- Pubblicazione di lavori personali su blackhaus casadiringhiera (rivista online)
- Mostra personale, YPOSXOME presso lo showroom L'Idea (Piazza Dei Signori 56, Vicenza), a cura di Robert Phillips
- Fabricante presso FABRICA, a Treviso, durante la curatela di Michelle Mallard come direttore artistico e durante il ritorno di Oliviero Toscani come capo dipartimento di Fabrica, in seguito grazie a questa esperienza abbiamo partecipato a numerosi seminari con Jonathan DeVilliers, Rejene DalBello, Anastasia Panayiotidou, Erik Kessel e altri
- Partecipazione al Festival di Nantes durante "NANTES UTOPIALES HACKATON, 2 e 3 novembre 2018> AsterIdea> BE HUMAN IN SPACE"
- Partecipazione come assistente alla FOTO VENEZIA con VINCENT PETERS e JULIA FULLERTON-BATTEN

2019

- Mostra con il collettivo FROM DISCO TO DISCO e con altri fotografi a Tela Bianca (Vicenza)
- Selezionato per una mostra collettiva per Vittorio Sgarbi e la sua iniziativa I MILLE DI SGARBI
- Mostra con KLIM KUTSEVSKY E EMANUELE CANTO ', per APERITIVO AL VERDE
- 6 mesi nel dipartimento di "Art 'n Sound" presso la NHL Stenden University of Applied Sciences (Leeuwarden, Paesi Bassi)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR  
(Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Natalia", is placed above a horizontal dashed line.