

INFORMAZIONI PERSONALI

Maria Riccardi

Via Passo Buole, 110/7, 10135 Torino (Italia)

riccardi.maria_1994@libero.it

TITOLO DI STUDIO Laurea magistrale in ‘Storia dell’arte’

ESPERIENZA PROFESSIONALE

dal 09/2019	Autrice di articoli a tema storico-artistico per il blog ‘Lo spazio di Behemoth’ nella sezione ArtShaker- Rubrica d’arte https://lospaziodebehemoth.wordpress.com/
dal 02/2019	Autrice di articoli sul rapporto tra arte e psicologia per la rivista online “Psicotypo-La psicologia oggi” https://www.psicotypo.it/
30/10/2019–03/11/2019	Mediatrice nella vendita di opere d’arte in occasione di <i>Paratissima Art Fair</i> , Torino
05/2019–06/2019	Collaboratrice per i servizi ricreativi e culturali promossi dall’associazione culturale Club Silencio, Torino (Italia)
10/2017–05/2019	Progettazione e creazione dell’Archivio d’artista Giorgio Ramella ATELIER STUDIO GIORGIO RAMELLA, Torino (Italia)
09/2018–09/2018	Accoglienza visitatori in occasione di AccaAtelier 2018 ATELIER STUDIO GIORGIO RAMELLA, Torino (Italia)
04/2018–05/2018	Organizzazione e allestimento della mostra fotografica ‘Giù il sipario! Fotografie di Stefania Falsone’ presso Villa Toesca (Rivarolo Canavese) AREACREATIVA42 progetti per l’arte, Rivarolo Canavese (TO)
10/2017–11/2017	Collaborazione nell’allestimento della mostra temporanea <i>Forme e materia dell’attesa</i> in occasione dell’ ArtPrize CBM presso la Cripta della Chiesa di San Michele Arcangelo (Torino) ; accoglienza ai visitatori per la durata della mostra AREACREATIVA42 progetti per l’arte, Rivarolo Canavese (TO)
05/2016–07/2016	Assistenza utenti, compilazione inventario biblioteca durante la collaborazione e tempo parziale presso la Biblioteca dell’Istituto di Filosofia, Perugia (Italia)
10/2015–12/2015	Accoglienza visitatori, biglietteria, guardiania durante il tirocinio di formazione presso il Museo Capitolare di Perugia, Perugia (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016–2019	Laurea magistrale in ‘Storia dell’arte’ (LM-89) con voto 110/110 e lode con tesi di ‘Museologia’ dal titolo “Quale Ottocento? Le collezioni del XIX secolo alla GAM di Torino” Università degli Studi di Torino, Torino (Italia)
2013–2016	Laurea triennale in ‘Beni e Attività Culturali’ con voto 110/110 e lode con tesi di ‘Museologia’ dal titolo “Artisti, flaneur e viaggiatori contemporanei al museo di notte” Università degli Studi di Perugia, Perugia (Italia)
2008–2013	Diploma di maturità linguistica con voto 100/100 e lode Istituto Scolastico E. Fermi, Policoro (MT)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Lingue straniere

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B1	B1	B1
Francese	B1	B2	B1	B1	B1
Tedesco	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Ottime competenze comunicative acquisite durante le esperienze svolte a contatto con visitatori o utenti culturali

Competenze professionali Spiccato senso del dovere, precisione, serietà e ottimo livello di socializzazione

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione