

## Informazioni Personali

---

*Luogo e data di nascita:* Termoli (CB) 23/01/1993

*Cittadinanza:* Italiana

*Cellulare:* +39 3881841728

*Mail:* [lorenzonbruno93@gmail.com](mailto:lorenzonbruno93@gmail.com)

## Esperienza Professionale

---

*Roma, Giugno 2018 - Gennaio 2020*

### **MACRO Museo di Arte Contemporanea di Roma**

gestito dall'Azienda Speciale Palaexpo, ente strumentale di Roma Capitale

#### **Curatorial Assistant**

- Project Management e organizzazione operativa: eventi culturali, concerti, conferenze e allestimento esposizioni
- Ricerca e selezione artisti, curatori e operatori culturali al fine dell'inserimento nella programmazione del museo.
- Coordinamento con l'ufficio mostre (Registar) e l'ufficio tecnico per prestiti, trasporti, sicurezza e agibilità.
- Supervisione e training stagiare e tirocinanti.
- Elaborazione testi curatoriali e promozionali degli eventi ospitati.
- Assistenza e coordinamento con ufficio amministrativo nella gestione finanziaria del budget dei progetti.

*Roma, Marzo 2018 - Maggio 2019*

### **MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo**

#### **Stage nel Contesto della mostra personale di Miltos Manetas "Internet Paintings"**

-Assistenza nell'organizzazione e nell'allestimento della mostra "Internet Paintings" di Miltos Manetas.

*Bruxelles, Ottobre 2017 - Febbraio 2018*

### **Entrakt**

#### **Riqualifica degli spazi in un'occupazione temporanea con progettazione di studi di arti visive.**

-Progettazione studio e riqualifica di uno spazio nella più grande occupazione temporanea in Belgio.

*Borca di Cadore (BL), Luglio 2017- Aprile 2018*

### **Dolomiti Contemporanee, Progetto Borca Ex Colonia ENI**

#### **Progetto CR\_Bomb:**

-Elaborazione contenuti grafici in funzione della riqualificazione artistica del territorio.

Roma, Ottobre 2014 – Luglio 2018

### R.U.F.A. Rome University of Fine Arts

#### Diploma di Laurea Triennale in Arti Visive.

Argomento tesi - *Analisi preliminare del dispositivo Museale sperimentale Macro Asilo*

Titolo tesi Macro - Asilo: *Imprinting*

Bruxelles, Settembre 2017 - Febbraio 2018

### E.r.G. Echolle de Recherche Graphique

#### Progetto Erasmus+

-Ricerca tesi

Pescara, Settembre 2006- Luglio 2011

### Liceo Scientifico Leonardo Da Vinci

Diploma di Maturità scientifica.

## Competenze e Attività svolte

---

#### Competenze Acquisite:

In quasi due anni di lavoro presso un istituzione museale ho acquisito ottime capacità di comunicazione con professionisti del settore, istituzioni e con il pubblico.

Lavorando in un team di 5 persone all'interno della gestione di un palinsesto giornaliero coordinando molteplici progetti complessi ho acquisito ottime capacità di:

-Coordinamento dello staff e dei collaboratori esterni.

-Analisi delle priorità e Problem solving per assicurare la riuscita di ogni progetto organizzato.

**Principali Collaborazioni con Artisti:** Santiago Sierra, Regina Jose Galindo, Sun Yuan & Peng Yu, Alterazioni Video, Shay Frisch, Michelangelo Pistoletto.

**Collaborazione e organizzazione progetti ed eventi culturali:** Musei in Musica, Notte dei Musei, Giornata dei Musei, Fotonica, organizzazione di quattro concerti mensili, durante il periodo di collaborazione al Macro.

#### Capacità Linguistiche:

Italiano Madrelingua, Inglese C1 Ottima Conoscenza ascolto lettura scrittura , Francese B2 (OlsErasmus+ test)

#### Competenze informatiche:

Ottima conoscenza del pacchetto Microsoft Office e ottime capacità di elaborazione grafica attraverso il pacchetto Adobe Creative Suite.