



PROFILO

Assistente amministrativa, insegnante privata, ambiziosa, digitale, affidabile, scrittrice per testate giornalistiche online.

SOFTWARE

Word	Intermedio
Excel	Intermedio
Canva	Avanzato
Ricerca bibliografica	Avanzato

LINGUE

Inglese	Intermedio (B2)
Italiano	Madrelingua
Francese	Base

INTERESSI

Teatro, archeologia, antropologia

Passioni: comunicazione web, scrittura, viaggi (Europa e Svizzera)

Progetti:

- Articoli per **Frammenti Rivista e ProjectNerd.it**
- Articoli e piani editoriali per Fatti Fregio (presente su instagram e web)

Nata il 05/05/1997 a

Milano

Via Merano 9, Cologno Monzese (MI)

351 8602591

arcoraci.giulia@gmail.com

Arcoraci Giulia

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da giugno 2021 **Tom's Hardware Italia**

A oggi Scrittrice Freelance
Milano Compiti svolti:

Testata registrata al Tribunale. Scrittura di articoli riguardanti il mondo videoludico nazionale e internazionale, utilizzo di Wordpress, slack, trello, coordinamento con la redazione per la stesura di piani editoriali, partecipazione ad eventi tecnologici di Milano.

Da dicembre 2018 **Domenico Arcoraci (vendita al dettaglio)**

A oggi Assistente amministrativa
Milano Compiti svolti:

Assistenza all'amministrazione dell'attività di famiglia: utilizzo applicativo webdesk per invio fatture all'agenzia delle entrate, gestione corrispondenze con i fornitori.

Da sett. a ott. **Università degli Studi di Milano**

Del 2018 Assistente di biblioteca
Da novembre a Compiti svolti:
Febbraio del Gestione sale studio, accoglienza e aiuto agli studenti
2020/2021 per ricerche bibliografiche, aiuto stesura tesi.
Milano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno 2012-2016 **Diploma di Istruzione Superiore**

Milano Istituto di Istruzione Superiore Fabio Besta – Liceo delle scienze umane economico-sociale: economia politica, inglese, francese, filosofia, letteratura.

Anno 2016-2021 **Diploma di laurea (breve)**

Milano Università degli Studi di Milano – L-1 “Scienze dei beni culturali” – discipline artistiche, storiche, spettacolo e archivistica. Laboratori di Cinema e musei.

Voto 97/110