

# LEYRE ALONSO ORDÓÑEZ

CV

# Leyre

ALONSO



## FORMAZIONE ACCADEMICA

### BACCALAUREATO | SCUOLA DOLCE NOME DI GESÙ DI OVIEDO | 2013 |

- Specialità: Scienze Sociali e Humane.
- Media: Notevole.

### LAUREA PROFESSIONALE DI DANZA CLASSICA | CONSERVATORIO PROFESSIONALE DI MUSICA E DANZA | 2016 |

- Dipartimento di Danza Classica.
- Specialità: Danza Classica.
- Media: Notevole.

### LAUREA IN STORIA DELL' ARTE | UNIVERSITÀ DI OVIEDO

| 2017 |

- Dipartimento di Storia dell' Arte.
- Specialità: Creazione artistica in Spagna.
- Media: Notevole.

### LAUREA MAGISTRALE IN STUDI AVANZATI IN STORIA DELL'ARTE| 2019 | UNIVERSITÀ DI SALAMANCA

- Dipartimento di Storia dell' Arte.
- Specialità: Arte Contemporanea.
- Media: Eccellente.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### TIROCINIO NEL DIPARTIMENTO DI REGISTRAZIONE E CATALOGAZIONE | MUSEO BELLE ARTI DELLE ASTURIE (OVIEDO)| 05/06/2017-05/07/2017.

- Tirocinio della Laurea Universitaria in Storia dell' Arte sotto la direzione di Alfonso Palacio e Paula Lafuente Gil.

### TIROCINIO NELLA GALLERIA COLL&CORTÉS (NICOLÁS CORTÉS) (MADRID)| 18/03/2019- 30/04/2019.

- Tirocinio della Laurea Magistrale in Studi Avanzati in Storia dell'Arte sotto la direzione di José Gómez Frechina.

### TIROCINIO NELLA SCUOLA SPAGNOLA DI HISTORIA E ARCHEOLOGIA A ROMA (EEHAR-CSIC) (ROMA) | 01/06/2020-31/09/2020.

- Tirocinio del Programma Erasmus+ sotto la direzione di Esther Barrondo.

### GIOVANE GIURIA NELLA 32 SETTIMANA DEL CINEMA DI MEDINA DEL CAMPO | 08/03/2019-16/03/2019.

Nome e cognome:

Leyre Alonso Ordóñez

Data di nascita:

09/08/1995

Indirizzo:

Via Campomanes Nº23-2ºA - 33008 - Oviedo (Spagna)

Numeri di telefono

(+34) 675 747 654

Email

leyreballerina@gmail.com

## RICERCHE

### TRABAJO FINAL DE GRADO

ARQUITECTURA TEATRAL  
EN ASTURIAS EN EL SIGLO XIX



Alumna: Leyre Alonso Ordóñez  
Tutor: Vidal de la Madrid Álvarez

Grado en Historia del Arte

Curso 2016 – 2017

Julio 2017

### TRABAJO FINAL DE MÁSTER

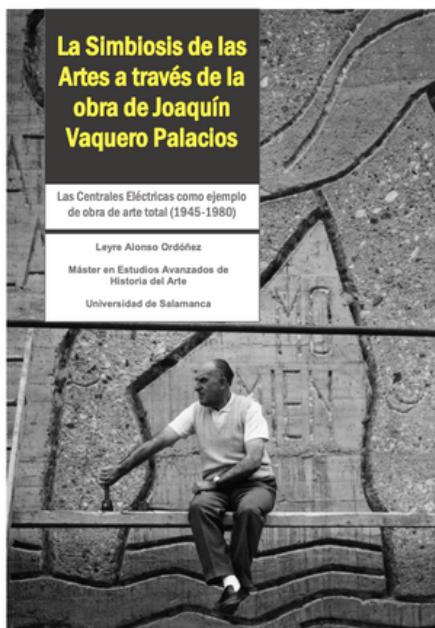
ARQUITECTURA Y CINE EN OVIEDO.  
STUDIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO DE LOS  
CINES DE LA CIUDAD EN EL SIGLO XX.



VNiVERSIDAD  
D SALAMANCA

Alumna: Leyre Alonso Ordóñez  
Tutora: Sara Núñez Izquierdo

Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte  
Curso 2018-2019



LAVORO FINALE DI LAUREA: Architettura teatrale nelle Asturie nel XIX secolo | UNIVERSITÀ DI OVIEDO | 2017 |  
· Tutor: Vidal de la Madrid Álvarez.  
· Voto: 9- Eccellente.

LAVORO FINALE DI LAUREA MAGISTRALE:  
Architettura e Cinema in Oviedo. Studio Storico e Artistico dei Cinema della Città nel XX secolo |  
UNIVERSITÀ DI SALAMANCA | 2019 |

- Tutor: Sara Núñez Izquierdo.
- Voto: 10: Eccellente. Proposta Tassa d' Onore.

LA SIMBIOSI DELLE ARTI ATTRAVERSO IL LAVORO DI  
JOAQUIN VAQUERO PALACIOS | UNIVERSITÀ DI  
SALAMANCA | 2018 |

## LINGUE

SPAGNOLO (MADRELINGUA)

INGLESE B2-FCE-UNIVERSITY OF CAMBRIDGE

ITALIANO B1-B2

## ALTRI CORSI

**SEMINARIO MONOGRAFICO DI MASTER E DOTTORATO  
DELL' UNIVERSITÀ DI SALAMANCA: RUMORE DI FONDO.  
RAPPORTI TRA ARTI VISIVE, SCRITTURA E MUSICA | 2019 |**  
· 1 settimana, 20 ore.

**CORSO ONLINE DI SPECIALIZZAZIONE IN GESTIONE  
CULTURALE, FONDAZIONE IBEROAMERICANA DELLE  
INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE (FIBICC) E  
L'UNIVERSITÀ EUROPEA MIGUEL DE CERVANTES DI  
VALLADOLID | 2020 |**

· 5 settimane, 50 ore.

**CORSO ONLINE ART&IDEE: TEACHING WITH THEMES,  
MOMA (MUSEUM OF MODERN ART) NEW YORK | 2020 |**  
· 5 settimane, 12 ore.

**CORSO ONLINE EL BOSCO AL MUSEO DEL PRADO  
(2<sup>a</sup>EDIZIONE), MUSEO NAZIONALE DEL PRADO E  
FONDAZIONE TELEFÓNICA | 2020 |**

· 6 settimane, 20 ore.

**CORSO ONLINE VELÁZQUEZ AL MUSEO DEL PRADO  
(3<sup>a</sup>EDIZIONE), MUSEO NAZIONALE DEL PRADO E  
FONDAZIONE TELEFÓNICA | 2020 |**

· 6 settimane, 15 ore.

**SEMINARIO ONLINE DEL MUSEO DEL PRADO: IMMAGINI  
DELL' ALTRO MEDIOEVO | 2020 |**  
· 4 settimane, 4 ore.

## TRAIETTORIA E CORSI DI DANZA CLASSICA

**Corso 1998-2001:** inizia i suoi studi di danza classica presso il **Centro di Danza Karel**, aggiungendo anche che nel 2001-2002 (ultimo anno che sarà iscritta a questa scuola) conduce l'esame del corso **Primary della Royal Academy of Dance** con esito soddisfacente. Nel **2001**, abbina le sue lezioni presso la scuola sopra citata con le lezioni private con la ballerina russa **Tatiana Vasiliev**, ex prima ballerina del **Balletto Kirov**, formazione con la quale continua fino all'anno scolastico **2010-2011**.

**Corso 2002-2003:** comincia i suoi lezioni di danza all' **Elisa Scuola di Danza**, in cui continua la sua formazione fino all'anno 2014. Qui riceve anche lezioni con **Evis Verdecia**, ex ballerina del **Balletto Nazionale di Cuba**.



Lur. Sol



Nell' **estate 2007**, compie il suo primo corso estivo **Balletto Nazionale di Cuba** a El Escorial (Madrid) con una durata di 3 settimane.

Nell' **estate 2008**, riceve con la sua insegnante privata **Tatiana Vasiliev** un corso intensivo individuale di 2 settimane.

**Corso 2009-2010:** si inserisce anche alla **Scuola di Danza Coppelia** (dove riceverà lezioni esclusivamente con Nekane Saéz, attualmente docente nel Conservatorio di Danza di Gijón). Durante le **estati 2009-2010** partecipa ai corsi estivi tenuti a La Granja de San Ildefonso (Segovia) dalla fondazione **Angel Corella**, ex Primo Ballerino dell'**American Ballet Theatre** e attuale direttore del **Pennsylvania Ballet**, per una durata di 2 settimane. Quest'anno partecipa anche al corso intensivo tenuto a El Escorial, con un totale di 40 ore di lezione, da **Tamara Rojo**, ex Prima Ballerina al Royal Ballet e attuale direttrice dell' English National Ballet.

Durante **gli anni 2011 e 2012**, nei periodi scolastici, assiste ai corsi tenuti da **Álvaro Rodríguez Piñera**, Solista del **Balletto dell'Opera Nazionale di Bordeaux**, e da **Lucía Piquero**, ex ballerina del Gruppo **Dicembre Dance Group** e docente del Dipartimento di Danza presso l'**Università di Malta**. Nel 2012 balla a un Gala di Danza a Natale tenuta nell' auditorium di Pola de Siero con la **Scuola di Danza Carmina Ocaña** e organizzata da **Borja Villa**.

Nelle **estati 2011-2012** assiste a Valencia ai corsi estivi organizzati da ADAM con insegnanti come **Alicia Amatriain, Begoña Cao, Gema Casino, Fabrice Edelmann, Benito Marcelino e José Carlos Blanco**.

Nel **2013** riceve il **Premio del pubblico** nella categoria di **Danza** della mostra artistica **microIGUALarte 2013** conferito dall'**Ordine degli Avvocati di Oviedo**.

Nell' **estate 2013**, esegue un corso intensivo di danza classica per 4 settimane sotto la direzione di **Nekane Saéz**.

**Corso 2014-2015: 5º Grado Professionale** del Conservatorio di Danza di Gijón. Nel mese di aprile 2014 riceve di nuovo una classe magistrale impartita da **Angel Corella**, organizzata dallo stesso conservatorio e nel mese di febbraio 2015 realizza un'altra classe magistrale impartita, in questo caso, da **Viengsay Valdés**, Prima Ballerina e attuale direttrice del **Balletto Nazionale di Cuba**. Nell'**estate del 2014**, si svolge e partecipa nel **I Corso di Danza Borja Villa** con una durata di una settimana presso le strutture di "La Laboral Ciudad de la Cultura de Gijón". In questo corso insegnano classe professori come **Maria Lopez**, professoressa titolare del **Conservatorio Superiore di Danza Maria d'Avila (Madrid)**.

**Corso 2015-2016:** frequenta il **6º Grado Professionale** del Conservatorio di Danza di Gijón, ottenendo così il titolo del **Grado Professionale di Danza Classica**. Nell'**estate del 2015**, assiste nuovamente al **II Corso di Danza Borja Villa** con una durata di due settimane nello stesso luogo dell' anno scorso.

Nel novembre 2015 partecipa nuovamente alla Gala di Danza, tenuta anche a Pola de Siero, sotto la direzione di Borja Villa e con ballerini ospiti della Compagnia Nazionale di Danza. Nel mese di marzo 2016 frequenta una **classe magistrale** impartita da un ballerino principale dell'**Eifman Ballet** e nel mese di aprile dello stesso anno partecipa alla classe magistrale tenuta da **Igor Yebra**, ex ballerino del **Balletto dell'Opera Nazionale di Bordeaux**.

**CORSO 2016-2017:** riprende le lezioni di danza a **Elisa Scuola di Danza**. Nel mese di maggio 2017 partecipa alle rappresentazioni di Giselle del **Balletto Nazionale di Cuba** al Teatro Campoamor all'interno del suo ciclo di Danza.

**CORSO 2017-2018:** continua con le lezioni di danza a **Elisa Scuola di Danza**.

Durante tutti questi anni, balla in tutti **Festival di fine corso** di tutte le accademie in cui si è formata. Inoltre, è stata esaminata dei **7 corsi di ACADE** nella specialità di **Balletto Classico** con risultati soddisfacenti. Da quando ha 13 anni partecipa anche, ogni anno, alla celebrazione della **Giornata Internazionale della Danza** a Gijón e alle **giornate di danza della "Laboral"** nel mese di maggio. Inoltre, ha fatto parte di un **gala di solidarietà** organizzato dall'APDA nel teatro di "La Laboral" (Gijón). Per di più, ha preso lezioni di **danza contemporanea** con l'israeliana **Dana Raz**, ex ballerina di **Kibbutz Contemporary Dance Company** e la messicana **Surasi Lavalle**. Ha fatto parte anche dei progetti di danza classica sotto la direzione di **Marisa Fanjul**, come "Asalto de danza" al **Museo Belle Arti delle Asturie** nel 2014.

## TRAIETTORIA MUSICALE

Studia 4 anni presso la **Scuola Municipale di Musica di Oviedo** e poi prosegue la formazione musicale con la specialità strumentale di **violoncello** con la professoressa russa **Galina Fedorova**, violoncellista dell'**Orchestra Sinfonica del Principato delle Asturie**.

Nell'estate 2006, frequenta il corso estivo organizzato dalla **Scuola Comunale di Musica Miguel Barroso** con una durata di 15 giorni nella specialità di violoncello.

## CORSI DI LINGUE

Nell'estate 2011 frequenta il corso internazionale di inglese tenuto dall'organizzazione **Kings Colleges** con una durata di 3 settimane.