

OFFICINE

FOTOGRAFICHE

Carolyn Drake

Internat

A cura di Laura De Marco

Inaugurazione venerdì 15 febbraio ore 19.00
Visita guidata con la curatrice sabato 16 febbraio ore 11.00

La mostra rimane aperta dal 18 febbraio all' 8 marzo 2019
Officine Fotografiche, via G.Libetta, 1, Roma

A partire dal 15 febbraio 2019 **Officine Fotografiche** ospita a Roma ***Internat***, progetto della fotografa statunitense **Carolyne Drake**, curato da **Laura De Marco**, in collaborazione con **SI Fest Savignano Immagini Festival** e con il patrocinio della città di **Savignano sul Rubicone**.

Tra il 2014 e il 2016, Carolyn Drake realizza una serie di immagini all'interno di un orfanotrofio russo che ospita giovani con disabilità, tra cui molte giovani donne che diventano adulte nel completo isolamento. Frutto di un percorso individuale ed esistenziale che nasce anni prima degli scatti realizzati, *Internat* è la testimonianza di un'intensa collaborazione tra la Drake e le ospiti della struttura che, su suo invito, hanno prodotto proprie creazioni, a partire dalle opere di **Taras Shevchenko**, artista ucraina, etnografa, poetessa e prigioniera politica.

La natura, gli oggetti della vita quotidiana e le mura dell'orfanotrofio sono mezzi per discutere questioni quali il controllo sociale, l'identità individuale e collettiva, la libertà di immaginazione e la normalizzazione del comportamento femminile.

Cosa definisce l'identità di una persona all'interno della società? La sua famiglia e i rapporti che si instaurano con essa; il cerchio allargato delle persone che via via incontra; le esperienze che fa del mondo, e così via. Cosa succede quando tutto questo viene negato? Quando si cresce all'interno dei confini murati di una istituzione?

(...)Internat si sviluppa come una vera e propria pratica di collaborazione alla produzione del lavoro artistico: Drake condivide la sua autorialità con i soggetti coinvolti, nel tentativo di creare un progetto che possa fare luce sulle molteplici sfaccettature di questo micro mondo. Includendo i suoi soggetti nel processo creativo, Drake ha la possibilità di andare oltre a un'annosa questione (non solo pratica, ma anche etica) della fotografia documentaria classica: chi è che racconta le storie e a favore di chi lo fa? Ovvero, i soggetti, soprattutto di storie delicate come questa, hanno effettivamente voce in capitolo nel momento in cui la loro storia viene raccontata o non si fa altro che diffondere narrazioni a un'unica via, quella dell'autore che le racconta? (Laura De Marco).

Carolyn Drake (Los Angeles, 1971) si è diplomata alla Brown University ed è fotografa per Magnum Photos. Nel suo lavoro, la fotografia è un medium in grado di riscrivere la realtà e la storia, per le sue misteriose capacità di attivare le emozioni umane. Drake ha vissuto per un decennio a Istanbul, sviluppando progetti personali e lavorando su commissioni in Turchia, Ucraina, Asia Centrale e Cina. Negli Stati Uniti dal 2014, vive e lavora a Vallejo, in California. Tra i premi che le sono stati assegnati compaiono il Guggenheim Fellowship, il Lange Taylor Prize, il Fulbright Fellowship e il premio Anamorphosis. I suoi libri fotografici autoprodotti hanno ricevuto ampia attenzione e sono stati tradotti nella forma installativa. Sue mostre personali sono state recentemente esposte al SFMOMA e al Houston Center for Photography.

Inaugurazione
venerdì 15 febbraio ore 19.00
Visita guidata con la curatrice
sabato 16 febbraio ore 11.00

La mostra rimane aperta
dal 18 febbraio all' 8 marzo 2019

Orari di visita
dal lunedì al venerdì, ore 10.00/13.30 e ore 15.30/19.30
Sabato e festivi chiuso

Ingresso gratuito

Officine Fotografiche Roma
Via G. Libetta, 1
00154 Roma
Tel. +39 06/97274721
of@officinefotografiche.org
roma.officinefotografiche.org

In collaborazione con

Con il patrocinio del Comune
di Savignano sul Rubicone

SITFEST
SAVIGNANO SUL RUBICONE
CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY

