



c/o "RAFFAELLO E L'ECO DEL MITO" | 27 GENNAIO - 6 MAGGIO 2018 | ACCADEMIA CARRARA - BERGAMO

22.01.2018

COMUNICATO STAMPA

Da NewYork a Bergamo: la ricostruzione dell'opera di Raffaello prende vita nell'esperienza visiva realizzata da Museyoum

Museyoum presenta una coinvolgente esperienza visuale dedicata alla Pala Colonna di Raffaello nell'ambito della mostra "Raffaello e l'eco del mito", in programma all'Accademia Carrara di Bergamo dal 27 Gennaio al 06 Maggio 2018.

Una sala dedicata

Museyoum affianca il nuovo progetto della Fondazione Accademia Carrara di Bergamo entrando nel percorso che racconta la formazione di Raffaello, la sua attività e la sua fortuna, con preziose opere in prestito dai più importanti musei del mondo, tra i quali il Staatliche Museen zu Berlin - Gemäldegalerie di Berlino, la National Gallery di Londra, l'Isabella Stewart Gardner Museum di Boston e il Metropolitan Museum of Art di New York.

Da questi ultimi musei arrivano alcuni dei dipinti che compongono la Pala Colonna, l'opera che Museyoum ha ricostruito in una esclusiva sala per immergere gli spettatori in una coinvolgente videoesperienza emozionale di grande suggestione.

Il progetto, realizzato con il contributo di Fondazione Cariplo, è un'intensa fusione di immagini, narrazioni e avvolgenti ambientazioni sonore che svelano trame, significati e sensazioni alimentate dalla sensibilità del grande artista urbinato.

Museyoum | Intelligenza artificiale e realtà virtuale

Museyoum è una startup innovativa nata in Italia che si è già distinta negli Stati Uniti per aver ideato e realizzato **la prima intelligenza artificiale specializzata in contenuti culturali**.

Installazioni immersive, realtà virtuale, sistemi intelligenti di assistenza alla visita e la capacità di personalizzare percorsi e narrazioni sulla base delle caratteristiche e gli interessi dei singoli visitatori, sono gli ingredienti con i quali Museyoum affianca i più importanti musei internazionali per valorizzare opere e contenuti per coinvolgere un pubblico sempre più ampio in emozionanti esperienze di visita.

Il progetto della Pala Colonna è stato ideato da Stefano Bergonzini e Riccardo Ricci, (fondatori di Museyoum) e supportato dal programma di Innovazione Culturale di Fondazione Cariplo.

Pala Colonna

La Pala Colonna è un dipinto a olio su tavola (242 x 169,5 cm) di Raffaello Sanzio, databile al 1503-1505 circa e conservato, nei pannelli principali, al Metropolitan Museum di New York.

Nel 1503 il giovanissimo Raffaello, erede della bottega artistica dal padre prematuramente scomparso, ricevette importanti commissioni per pale d'altare. Da Perugia, uno dei centri artistici più vitali del centro Italia, le monache di Sant'Antonio richiesero una pala, chiedendo esplicitamente, come ricorda Vasari, di rappresentare Gesù Bambino vestito.

L'opera, iniziata in Umbria, venne completata circa due anni dopo quando Raffaello risiedeva a Firenze.

La pala è composta da una tavola principale che mostra una sacra conversazione con la Madonna col Bambino, san Giovannino e i santi Pietro, Caterina d'Alessandria, Margherita e Paolo (169x169,5 cm), sormontata da una lunetta con l'Eterno tra due angeli (73x168 cm).

La predella situata alla base, dopo essere passata per varie collezioni andò dispersa e oggi se conoscono solo tre scomparti:

- Orazione nell'orto, (24x28cm) - New York, Metropolitan Museum of Art
- Pietà, (24x28cm) - Boston, Isabella Stewart Gardner Museum
- Andata al Calvario, (23x85cm) - Londra, National Gallery

Tra le scene figurate, poste alle estremità, si trovavano i santi a tutta figura, dei quali oggi si conoscono due pezzi:

- San Francesco d'Assisi, (24x16cm) - Dulwich, Dulwich Picture Gallery
- Sant'Antonio da Padova, (24x16cm) - Dulwich, Dulwich Picture Gallery

Dove e quando

“Pala Colonna” c/o “Raffaello e l’eco del mito”

dal 27 Gennaio al 06 Maggio 2018

Accademia Carrara - Spazi espositivi GAMeC

Via San Tomaso, 53 - 24121 Bergamo

Contatti Museyoum

Marco De Biagi

Ufficio stampa

comunicazione@museyoum.com

cell. 320-18.14.443

Stefano Bergonzini

Founder / *realtà virtuale e sistemi immersivi*

bergonzini@museyoum.com

cell. 335-58.67.005

Riccardo Ricci

Founder / *intelligenza artificiale*

ricci@museyoum.com

cell. 335-59.93.142

Museyoum srl impresa sociale

info@museyoum.com

www.museyoum.com

Hanno collaborato alla realizzazione del progetto “Pala Colonna”

Museyoum Team

Stefano Bergonzini / concept e video imaging

Riccardo Ricci / video e produzione audio

Elisabetta Pozzetti / testi originali

Marco DeBiagi / ufficio stampa

Andrea Mazza / gestione dati

Filippo Manoni / marketing

Serena Calabrò / grafica e comunicazione

Fabrizio Delle Grazie / grafica e comunicazione

Lucia Ferrati / voce narrante

Corrado Capparelli / voce narrante

Reallogic / musiche originali

Fondazione Cariplo | #conFondazioneCariplo

Il progetto è stato realizzato con Fondazione Cariplo, tra le realtà filantropiche più importanti del mondo con oltre 1000 progetti sostenuti ogni anno per 144 milioni di euro e grandi sfide per il futuro. Giovani, benessere e comunità le tre le parole chiave che ispirano oggi l'attività della fondazione. “Dalla coesione tra le persone parte la nostra piccola rivoluzione - Giuseppe Guzzetti, Presidente - perché ciascuno dia il proprio contributo per fondare il futuro della nostra società su quei principi di solidarietà e di innovazione sociale che sono alla base dell'operato di Fondazione Cariplo”



Accademia  Carrara

Bergamo

Raffaello

EL'ECO DEL MITO

27-01-2018
06-05-2018

raffaellesco.it





**PALA COLONNA
RAFFAELLO**

Museyoum UNA VIDEOESPERIENZA EMOZIONALE
MUSEYOU.COM

una realizzazione
Museyoum
con il contributo di
Fondazione
CARIPLO

c/o "RAFFAELLO E L'ECO DEL MITO" | 27 GENNAIO - 6 MAGGIO 2018 | ACCADEMIA CARRARA - BERGAMO

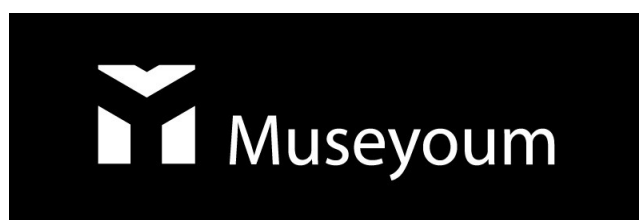


**PALA COLONNA
RAFFAELLO**

Museyoum UNA VIDEOESPERIENZA EMOZIONALE
MUSEYOU.COM

una realizzazione
Museyoum
con il contributo di
Fondazione
CARIPLO

c/o "RAFFAELLO E L'ECO DEL MITO" | 27 GENNAIO - 6 MAGGIO 2018 | ACCADEMIA CARRARA - BERGAMO



info@museyoum.com
www.museyoum.com