

COMUNICATO STAMPA

Articolo <https://goo.gl/tQBZ7X>

29-09-2018

Pescara. Si chiude la rassegna “Verso il Festival” Laicità Cinema

Giovedì 4 ottobre - al Museo Colonna - l'ultimo appuntamento

Si terrà presso il museo Vittoria Colonna, in via Gramsci a Pescara, l'ultimo appuntamento con “Verso il Festival Laicità Cinema”, la rassegna cinematografica in preparazione delle tre giornate centrali del Festival mediterraneo della laicità (Aurum Pescara 19, 20, 21 ottobre 2018).

La rassegna, a cura dell'Associazione A.C.M.A., si concluderà **giovedì 4 ottobre** alle ore 17,30 con la proiezione del film **L'AMORE E BASTA** di Stefano Consiglio **presso il Museo Vittoria Colonna in via Gramsci** (non, come per le precedenti proiezioni, svolte presso l'AURUM).

Sarà presente il regista Stefano Consiglio

VERSO IL FESTIVAL LAICITÀ CINEMA giovedì 20, 27 settembre e 4 ottobre 2018

giovedì 4 ottobre 2018 ore 17,30 Museo d'arte moderna Vittoria Colonna via Gramsci

L'AMORE E BASTA di **Stefano Consiglio**, 75', 2009, italiano, francese, tedesco, spagnolo sott. Inglese

Stefano Consiglio va in giro per alcune città europee e scova nove storie di legami omosessuali introdotte da Luca Zingaretti Nove racconti per raccontare l'ordinarietà del mondo di coppia omosessuale. La prima storia è quella di Alessandro e Marco, due studenti universitari di Catania. Poi siamo a Versailles, dove Nathalie e Valérie vivono con la loro figlioletta Sasha. Catherine e Christine vivono invece a Parigi, e stanno insieme da vent'anni. A Sutri, vicino a Roma, vivono Lillo e Claudio. Thomas e Johan vivono invece a Berlino.

Tra Parma e Mantova si trovano da sette anni Emiliana e Lorenza. A Palermo troviamo poi Gino e Massino, insieme da trent'anni. Ritorniamo a Parigi per incontrare Gaël e William, che hanno un ristorante che gestiscono assieme. Infine a Barcellona vivono Maria e Marisol: hanno tre figli.

Stefano Consiglio Ideatore, fin dal 1982, e curatore di “Ladri di Cinema”, una serie di incontri con cineasti di tutto il mondo invitati a “confessare” in pubblico i “furti” perpetrati rispetto a film o registi o generi della storia del cinema, nel 1983, pubblica “Bottega di Luce”, un insieme di interviste con i direttori della fotografia. Successivamente, si avvicina molto di più alla cinepresa diventando l'aiuto regista di Roberto Benigni ne *Tu mi turbi* (1983) con Nicoletta Braschi, Claudio Bigagli, Carlo Monni, Mariangela D'Abbraccio e Serena Grandi.

Passa poi a Giuseppe Bertolucci, lavorando con lui ne *Segreti segreti* (1984), e alla realizzazione di documentari sui set cinematografici dei film di Sergio Leone, Ettore Scola e Richard Donner, trasmessi su Rai Tre. A questi si aggiungono anche i cortometraggi *Stefania Sandrelli Story* (1990), *Non aprite all'uomo nero* (1990), *Lampi d'amore. Tre storie di donne che amano troppo* (1990), *Una prostituta allo specchio* (1990), *Adolescenti in bilico* (1991), *Via Abat, una strada verso l'Europa* (1991), *Mosca, crimini e misfatti* (1991) e *La camera da letto* (1992), una versione filmata dell'omonimo poema di Attilio Bertolucci.

Collaboratore della trasmissione “Mixer”, ritorna al documentario con *Voci per un dizionario cubano* (1996) e dopo alla fiction con *Le strade di Princesa* (1997). Tra il 1999 e il 2002, lavora ancora per la RAI nei documentari: *Appunti per un mongolo sulla luce* (1999), *Argilla* (2000), *Il nostro futuro. Un anno dopo l'11 settembre* (2002), *L'uomo flessibile* (2003), *Appunti per un film sulla lotta di Melfi* (2004) e *Il futuro, comizi infantili* (2007). Dopo essere stato aiuto regista di Mario Monicelli ne *Panni sporchi* (1999), dirige *L'amore e basta* (2009) che racconta con estrema leggiadria le cronache vere di internazionali amori omosessuali.

#LaicitàCinema2018

L'A.C.M.A., Associazione Cinematografica Abruzzese cura la Rassegna Laicità CINEMA e, oltre alla presentazione dei lavori selezionati prima della proiezione, cura il dibattito che segue con la partecipazione dei registi.

Le tre giornate centrali del Festival - organizzate dall'Associazione "Itinerari Laici" - nei giorni 19, 20 e 21 ottobre 2018, sono precedute dai cicli di incontri: Laicità **ARTE** 15, 29 settembre e 27 ottobre 2018 (<https://www.facebook.com/events/281005069390611>) e Laicità **CINEMA** 20, 27 settembre e 4 ottobre 2018 (www.facebook.com/events/336307430274037).

L'A.C.M.A. (Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese) è un'associazione senza scopo di lucro fondata nel 2000 che ha, tra le sue finalità, quelle di diffondere la cultura cinematografica ed audiovisiva. Si propone in particolare di accrescere - ampliandola - la fruizione delle molte attività multimediali esistenti nel territorio, promuovendo anche attività produttive cinematografiche e audiovisive di soggetto abruzzese.

Dal 2007 l'ACMA realizza a Pescara il Festival del documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez, uno dei pochi Festival in Italia dedicati esclusivamente al genere documentario.

Da oltre diciotto anni l'Associazione propone sul territorio regionale e locale tantissime iniziative, rassegne, festival, incontri. L'Associazione ha acquisito, a livello anche organizzativo, una grossa esperienza maturata anche nell'organizzazione del "Festival del documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez".

Grazie a questo l'A.C.M.A. possiede un archivio di oltre seicento documentari. Nei tre appuntamenti verranno presentati - tratti dall'archivio - quelli che affrontano e sviluppano il tema della edizione di quest'anno del Festival mediterraneo della laicità: "Sesso e società. Che genere di ingiustizie?".

L'ingresso è libero.

Laicità CINEMA <https://goo.gl/uDEx9o> (<https://www.facebook.com/events/336307430274037>)

FESTIVAL <https://goo.gl/un1Zkf> (<https://www.facebook.com/events/193728321413165>)

per Laicità CINEMA Sinossi, trailer, schede <https://goo.gl/3kjVV6> (<https://www.webacma.it/fml-2018>)



ACMA - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese

Via Firenze 99 - 65122 Pescara - Telefono: +39 085 4210031

Email: info@webacma.it

ACMA in internet: www.webacma.it

Festival in internet: www.abruzzodocfest.org

ACMA su Facebook: www.facebook.com/AssociazioneACMA

Festival su Facebook: www.facebook.com/Abruzzodocfest